**Аннотация**

**на программу учебного предмета «Фортепиано»**

**Дополнительная предпрофессиональна общеобразовательная программа**

**«Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представление учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игры на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств, обучающимся на отделении «Хорового пения» необходим курс для ознакомления с этим инструментом.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый **срок реализации учебного предмета** для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хоровое пение» составляет – 8 лет (с 1 по 8 класс).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий –** индивидуальное, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

**Цель:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

* Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
* Овладение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* Формирования комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей учащегося;
* Овладения основами музыкальной грамотой, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* Обучение навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* Владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* Приобретение навыков публичных выступлений;

**Обоснованием структуры программы** являются ФГТ, отражающие все аспекты

работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* Распределение учебного материала по годам обучения;
* Требование к уровню подготовки обучающихся;
* Формы и методы контроля системы, системы оценок;
* Методическое обеспечение учебного процесса

При работе с учащимися педагог использует следующие **методы обучения:**

* Практические (работа на инструменте, чтение с листа, исполнение музыкальных произведений);
* Наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приёмов)
* Словесные (объяснение, беседа)
* Эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений)

**Материально-технические условия реализации учебного предмета «Фортепиано»:**

Для реализации данной программы используются класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента «Фортепиано», нотный и методический материал школьной библиотеки. Помещение для занятий имеет звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты настроены.