

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета**  
**ПО.01.УП.02 «Фортепиано»**

**Срок обучения 8**  
**лет (1-8 классы)**

с дополнительным годом обучения (9 класс) - срок обучения 9 лет (1-9 классы)

Программа учебного предмета «Фортепиано» составлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», а также в соответствии с учебными планами СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской» (далее ОУ)

При составлении данной программы были учтены ФГТ для дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебному предмету «фортепиано», использованы материалы Программы к базисному учебному плану по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» для детских музыкальных школ и школ искусств ГОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно- методический центр по образованию Комитета по культуре» (изд. «Композитор» - Санкт-Петербург - 2012 г.), учтён педагогический опыт преподавателей фортепиано хорового отделения.

Учебный предмет «Фортепиано» является предметом обязательной части предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной программы (ДПОП) в области музыкального искусства «Хоровое пение» ОУ.

Учебная дисциплина направлена на приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретению ими начальных профессиональных навыков в области фортепианного исполнительства, а также развитие у обучающихся интереса к музыкальному искусству

Программа выполняет нормативную, процессуально-содержательную и оценочную функции, отражает организацию учебного процесса, всё разнообразие репертуара и его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода в развитии музыкально-исполнительских способностей каждого ученика.

**Цель и задачи предмета.**

Цель:

Основной целью в работе с учащимися хорового отделения должно стать воспитание грамотных, профессионально обученных любителей музыки, владеющих комплексом важнейших практических навыков - грамотное прочтение нотного текста, умение аккомпанировать хору и исполнять на фортепиано хоровые партитуры, играть в ансамблях.

Развитие и реализация творческих возможностей каждого ребёнка в области фортепианного исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей и их подготовка для поступления в специальные музыкальные и культурно-просветительские учебные заведения.

Образовательные задачи:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- изучение нотной грамоты и музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения.

### Развивающие задачи:

- навык подбора по слуху музыкальных произведений;
- навык чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса на лучших образцах лучшей и зарубежной классики;
- развитие образного мышления и эмоциональности.

### Воспитательные задачи:

- воспитание слухового контроля;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности;
- приобретение опыта публичных выступлений;
- воспитание культурного слушателя и пропагандиста музыкального искусства.

### **Методы обучения:**

- Наглядный (показ преподавателем произведения целиком или частями)
- Словесный (беседа, диалог, анализ)
- Репродуктивный (повторения, упражнения и т.д.)
- Аналитический (показ преподавателем произведения целиком или частями)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

### **Уровень подготовки обучающихся - результат освоения программы учебного предмета «ФОРТЕПИАНО», который предполагает приобретение следующих знаний, умений, навыков, таких как:**

- у обучающегося сформирован интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- обучающийся знает в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров;
- обучающийся знает художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- обучающийся знает профессиональную терминологию;
- обучающийся умеет читать с листа произведения разных жанров и форм;
- обучающийся умеет управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- обучающийся имеет навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- обучающийся имеет музыкальную память, развитое полифоническое мышление, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- обучающийся имеет навыки исполнения несложных двух и трехголосных партитур.

### **Основные разделы дисциплины:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно- воспитательные задачи
3. Содержание учебного предмета.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Требования к уровню подготовки обучающихся (планируемые результаты).
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список рекомендуемой методической литературы.

**Срок реализации учебного предмета «Фортепиано»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и составляет 9 лет (1- 9 классы).

**Формы и методы контроля.** Контроль освоения программы учебного предмета «Фортепиано» осуществляется в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Итоговая аттестация определяет выполнение плана по учебному предмету «Фортепиано» в соответствии с ФГТ. По итогам выпускного экзамена в 8 (9) классе выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Реализация программы учебного предмета «ФОРТЕПИАНО» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки. Библиотечный фонд СПб ГБУ ДО «ДШИ на Петроградской» укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по данному предмету, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы учебного предмета «ФОРТЕПИАНО».

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены необходимым оборудованием.

Все аудитории имеют звукоизоляцию. В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов фортепиано.