**Аннотация**

**на программу учебного предмета «Чтение хоровых партитур»**

**Дополнительная предпрофессиональна общеобразовательная программа**

**«Хоровое пение»**

 Разработчик – преподаватель по хоровым дисциплинам Орехова Т. Д.

Программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение».

 Учебный предмет «Чтение хоровых партитур» является вариативной частью учебного плана образовательной программы «Хоровое пение». Результатом освоения программы учебного предмета «Чтение хоровых партитур» является приобретение учащимися следующих знаний и навыков:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- умения создавать художественный образ как при исполнении музыкального произведения на фортепиано;

- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений.

 «Чтение хоровых партитур» как учебный предмет вариативной части служит развитию музыкально-слуховых представлений и навыков учащихся, способствует воспитанию музыкального мышления и вкуса. Одной из задач учебного предмета «Чтение хоровых партитур» является приблизить фортепианную звучность к исполнению хоровой партитуры хором.

 На занятиях по чтению хоровых партитур учащиеся знакомятся с разными видами хоровой фактуры, спецификой их исполнения на фортепиано. Изучаются партитуры в одно – и в двухстрочном изложении, в старших классах – трёхстрочном изложении.

 Фортепианное изложение хоровой партитуры сочетается с пением отдельных голосов произведения, чтением с листа.

Учебный предмет «Чтение хоровых партитур» способствует прежде всего успешному обучению учащихся в хоровом классе. Поэтому основной репертуар при игре партитур – произведения изучаемые на уроках хора.

Срок реализации учебного предмета «Чтение хоровых партитур» составляет 5 лет (с 5 по 8 класс).

 Форма проведения учебного аудиторного занятия **–** индивидуальный урок, 0,5 часа в неделю в соответствии с учебным планом.