

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
В.01.УП.01. «Чтение хоровых партитур»
Срок обучения 4 года (5-8 классы)

Программа учебного предмета «**Чтение хоровых партитур**» (составитель - преподаватель хоровых дисциплин Орехова Татьяна Дмитриевна) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При ее составлении использованы материалы краткого учебного пособия для учащихся хоровых отделений ДМШ «Учись читать хоровые партитуры». Е.И. Кочуковой. (Санкт-Петербург, изд. «Музыка» 2007г.) и Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования (Хоровое пение)» - МК РФ, Москва, 2012г.

Учебный предмет «Чтение хоровых партитур» - дисциплина вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» СПб ГБУ ДО «ДШИ на Петроградской» и предназначен для реализации с учащимися в 5-8-м классах (4 года) при 8 (9) летнем обучении. Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, Количество часов на аудиторные занятия - 0,5 индивидуального часа в неделю на каждого учащегося (академический час составляет 45 минут).

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: Научить учащихся хоровым навыкам, основам чтения хоровых партитур для поступления в СУЗы на дирижёрско-хоровое отделение, развить их музыкально-творческие способности, а также воспитать эстетически заинтересованную аудиторию слушателей и любителей хоровой музыки.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыка работы над музыкальными произведениями (хоровыми партитурами) различной степени трудности с целью публичного выступления, а также с целью ознакомления для расширения музыкального кругозора, накопления репертуара;
- развитие основных навыков исполнения хоровой партитуры на фортепиано (овладение специфическими знаниями и навыками);
- формирование навыка и умения анализировать хоровую партитуру;
- дать знания по технике чтения хоровых партитур.
- ознакомление учащихся с шедеврами классической хоровой музыки, выдающимися дирижерами, композиторами и деятелями хорового искусства;

Развивающие:

- формирование и развитие музыкальной эмоциональности художественно-образного мышления.

Воспитательные:

- развитие в процессе обучения игре партитуры у учащихся деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- ориентация учащегося на творчество в любой сфере деятельности;
- формирование личности юного музыканта через участие конкурсах, смотрах, фестивалях;
- посещение вместе с учащимися концертов профессиональных музыкантов.

Методы обучения.

- а) Словесные: объяснение, обсуждение;
- б) Наглядные: показ педагогом;
- в) Практические: выступление;

г) Многократное повторение, заучивание.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Программа учебного предмета **направлена на:**

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации:
 - владение вопросами хороведения - знать типы и виды хоров;
 - владение понятиями «голосовой аппарат», «певческое дыхание»
- умение анализировать простейшие хоровые партитуры (музыкально-теоретический и исполнительский анализ);
- знание классификации хоровых партий, владение понятиями: «диапазон», «тесситура», «тембр», знание особенностей исполнения партитуры на фортепиано;
- расширение теоретических знаний: изучение сведений о композиторах или авторах обработок изучаемых партитур, знание известных хоровых коллективах России и Санкт-Петербурга;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися, уважительному отношению к иному мнению и иным художественноэстетическим взглядам

Практическое освоение предмета «Чтение хоровых партитур» включает:

1. Формирование и развитие музыкально-слуховых, образных представлений учащихся, способствующих осмыслению звучания как хорового произведения в целом, так и отдельных его компонентов, раскрытию его содержания, структуры, характера.
2. Знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов разных эпох, времён и стилей.
3. Знакомство с лучшими образцами народно-песенного творчества.

Данная программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Характеристика учебного предмета
- 1.2. Сроки реализации учебного предмета
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
- 1.4. Форма проведения учебных занятий
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета
- 1.6. Методы обучения
- 1.7. Условия реализации учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

- 2.1. Хороведение
- 2.2. Характеристика голосов в хоре
- 2.3. Вокальная работа в хоре
- 2.4. Виды хоровых произведений
- 2.5. Наиболее известные хоровые коллективы
- 2.6. Чтение хоровых партитур (ЧХП)
- 2.7. Годовые требования по классам

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- 4.2. Критерии оценки
- 4.3. Контрольные требования на разных этапах обучения

5. Методическое обеспечение учебного процесса

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

6.1. Рекомендуемая методическая литература

6.2. Рекомендуемые сборники хоровых произведений

Оценка качества реализации образовательной программы учебного предмета «Чтение хоровых партитур» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. **Промежуточная аттестация** проводится в конце каждого полугодия в 5 и 8 классах. Формы ее проведения: контрольные уроки в 11 и 13 полугодиях и дифференцированные зачеты в 12,14 полугодиях. Все контрольные уроки и дифференцированные зачеты проходят в присутствии комиссии в счет аудиторного времени. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка. Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика за данный период времени, определяет степень успешности развития учащегося на данном этапе обучения. Оценка за год выставляется на основе контрольных уроков по результатам работы в классе, на контрольном уроке, дифференцированном зачете. По завершении изучения предмета «Чтение хоровых партитур», по итогам промежуточной аттестации в конце 8 класса (16 полугодие), выставляется оценка в свидетельство об окончании образовательного учреждения, учитывая итоги работы учащегося в течение учебного года и результат промежуточной аттестации.

