**Аннотация**

**на программу учебного предмета «Основы дирижирования»**

**Дополнительная предпрофессиональна общеобразовательная программа**

**«Хоровое пение»**

 Разработчик – преподаватель по хоровым дисциплинам Орехова Т. Д.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Основы дирижирования» является основным предметом обязательной части учебного плана для профессионально ориентированных учащихся, осваивающих образовательную программу «Хоровое пение» и знакомит учащихся с хоровым исполнительством.

Цель занятий дирижированием – освоение навыков дирижёрского исполнительства, знакомство с элементами хороведением, изучение основных дирижёрских схем и движения.

Результаты освоения программы должны отражать:

* знания основного вокально-хорового репертуара;
* умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учётом характера каждой партии;
* наличие первичного практического опыта при разучивании музыкального произведения с хоровым коллективом.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования» составляет – 2,5 года (7-9 класс). Продолжительность урока – 0,5 академического часа в неделю.

Учебный предмет «Основы дирижирования» при помощи жестов выражает определённые музыкальные образы и мысли, поэтому процессы изучения произведений и овладения элементами дирижёрской техники должны носить музыкально-осмысленный характер, откуда вытекает задача всесторонне развить эмоционально - исполнительскую активность учащегося.