

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.03 «ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ»

Срок обучения 1,5 года (7-8 классы)
С дополнительным годом обучения (9 класс) - срок обучения 2,5 года (7-9 классы)

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» (составитель – Орехова Татьяна Дмитриевна, преподаватель хоровых дисциплин) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При составлении программы использованы материалы «Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03. Основы дирижирования (Хоровое пение)» - МК РФ, Москва, 2012г., а также учтен многолетний педагогический опыт работы преподавателя в классе хорового пения.

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», реализуемой СПб ГБУ ДО «ДШИ на Петроградской» (далее ОУ).

Содержание программы учебного предмета «Основы дирижирования» направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретение ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. В программу входят некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером, как исполнителем, исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. В задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета.

Учебный предмет «Основы дирижирования» является обязательным для изучения в 7-м и 8-м классах, для профессионально ориентированных учащихся - в 9-м классе.

Форма проведения учебных занятий- индивидуальная, продолжительность академического часа составляет 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Основы дирижирования»:

Срок обучения/классы	8 лет (7-8 классы)	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	75	66
Количество часов на аудиторные занятия	25	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	50	33

Объем учебной нагрузки составляет: в седьмом классе 0,5 часа в неделю (изучение предмета со 2-го полугодия); в восьмом классе - 0,5 час в неделю (предмет изучается в течение учебного года). В девятом классе - 1 час в неделю (45 минут). Объем самостоятельной нагрузки 1 час в неделю.

Продолжительность учебных занятия для учащихся 7- 8(9) классов 33 недели.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

1. Формировать у обучающихся определенных знаний о дирижерско-хоровой специальности, воспитание интереса к хоровому искусству.
2. Привести дирижерский аппарат учащегося в готовность к дирижированию; привить навыки владения отдельными элементами дирижерской техники.
3. Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
4. Научить анализировать хоровые партитуры.
5. Развить творческие способности учащегося.
6. Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие *методы обучения*:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Данная программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Планируемые результаты освоения учебной программы «Основы дирижирования».

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- формирование умения отражать в жесте не только метро-ритмическую сторону произведения, но и эмоционально-образную;
 - наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом; овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Следует выделить 3 этапа в процессе обучения:

1. работа над выразительностью жестов учащегося (в основном с фортепиано);
2. выработка навыков дирижирования коллективом (дирижирование под фортепиано)
3. выход к коллективу(в 9 классе).

Основными видами учебной работы являются: интонационно-слуховое освоение музыки; пение

хоровых голосов и аккордов; исполнение партитуры на фортепиано; теоретический анализ; дирижирование хоровыми произведениями, исполняемыми концертмейстером на фортепиано.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости. Оценка выставляется по окончании каждого 2-3 го урока.

Промежуточная аттестация по предмету проводится по полугодиям в счет аудиторного времени:

Срок обучения 8 лет.

Полугодие	Форма контроля	Полугодие/класс
14	контрольный урок	конец II полугодия, 7-ой класс
15	контрольный урок	конец I полугодия, 8-ой класс
16	зачет (дифференцированный)	конец II полугодия, 8-ой класс

Срок обучения 9 лет.

Полугодие	Форма контроля	Полугодие/класс
14	контрольный урок	конец II полугодия, 7-ой класс
15	контрольный урок	конец I полугодия, 8-ой класс
16	контрольный урок	конец II полугодия, 8-ой класс
17	контрольный урок	конец I полугодия, 9-ой класс
18	зачет (дифференцированный)	конец II полугодия, 9-ой класс

Контрольные уроки и дифференцированные зачеты проходят в присутствии комиссии в счет аудиторного времени. Методическое обсуждение результатов выступления ученика должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка.

По завершении изучения предмета «Основы дирижирования» по итогам промежуточной аттестации в конце 8 (9) класса (16 (18) полугодие), выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения (учитываются итоги работы учащегося в течение учебного года и результат промежуточной аттестации за 16 (18) полугодие).

Материально-техническая база.

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ на Петроградской» полностью соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Основы дирижирования» имеют площадь не менее 12 кв. м. и звукоизоляцию. Классы оборудованы фортепиано или роялем; оснащены необходимой мебелью: есть стол, зеркало, пульта. Занятия должны проходить в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией. Обязательно наличие рояля или фортепиано.

Библиотечный фонд СПб ГБУ ДО «ДШИ на Петроградской» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по данному предмету, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы данного учебного предмета. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.