

**Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по культуре Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств на Петроградской»**

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом
СПБ ГБУ ДО «СПБ ДШИ
на Петроградской»
26.02.2024 г.

«ПРИНЯТО»
На педагогическом совете
СПБ ГБУ ДО «СПБ ДШИ
на Петроградской»
26.02.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
СПБ ГБУ ДО «СПБ ДШИ
на Петроградской»
26.02.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00a2440f2f0e30bca7b6f9332683378
Владелец Золотухина Елена Дмитриевна
Действителен с 23.01.2023 по 17.04.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**Рабочая программа вариативной части учебного плана по
учебному предмету
В.02.УП.02 «Арфа. Чтение с листа»**

Разработчик: преподаватель Таволжанская Наталия Викторовна

Срок реализации программы 3 года

Санкт-Петербург

2024

Пояснительная записка.

В соответствии с законом Российской Федерации 145 установлены федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебная программа "Струнные инструменты" рассчитана на 8 лет с дополнительным 9 годом обучения и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Требования данной программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха /неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Результатом освоения программы "Струнные инструменты", рассчитанной на 8 лет обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно - эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле /оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

Результатом освоения программы "Струнные инструменты" с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточно высоком художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

Результаты освоения программы "Струнные инструменты" учебного предмета "Чтение с листа":

- хорошее владение педализацией "вслепую";
- умение охватывать взглядом сразу несколько тактов;
- применение удобной аппликатуры;
- определение различных структурных стереотипов, особенно в сопровождении;
- Игра без отрыва от нотного текста.

Срок освоения учебной программы "Чтение с листа" в реализации учебного предмета "Арфа" со сроком обучения 8 лет и дополнительным годом обучения, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

В школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий по программе "Чтение с листа": индивидуальные занятия, зачёт, контрольный урок. Продолжительность учебных занятий составляет 0,5 академического часа в неделю.

Настоящая программа может быть использована для работы в классе арфы с учётом особенностей учебных планов образовательного учреждения и степени одаренности учащегося.

Предлагаемые репертуарные списки являются примерными, то есть ориентирующими педагога, но ни в коей мере не ограничивающими его творческую инициативу. За преподавателем остаётся право дополнять и расширять предлагаемый репертуар, гибко относиться к учебной программе, учитывая индивидуальные способности учащегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ "ЧТЕНИЕ С ЛИСТА"

Среди разнообразия музыкально - технических навыков, приобретаемых учащимися в процессе обучения игре на арфе, важное значение имеет навык чтения нот с листа.

Чтение с листа позволяет увеличить объём музыкального материала, что способствует общему музыкальному развитию учащихся. Развитие навыков чтения с листа зависит от общего уровня музыкального и технического развития учащегося, от объёма его теоретических знаний.

Навыки разбора и чтения с листа тесно связаны с формированием музыкально - слуховых представлений. Поэтому успешное развитие этих навыков возможно лишь на основе серьёзной и разносторонней музыкально - воспитательной работы в этом направлении. Формирование навыков чтения нот с листа в классе по специальности должно быть систематическим. Музыкальный материал для чтения нот с листа должен соответствовать

техническим возможностям учащегося, но в то же время должен быть легче произведений, изучаемых по основной программе. По мере развития у учащегося навыков чтения нот с листа материал следует усложнять.

Перед исполнением преподаватель должен помочь учащимся проанализировать нотный текст: определить общий характер музыки, темп, тональность, размер, выявить метро - ритмическую структуру, гармонические особенности, штрихи, исполнительские приёмы, аппликатуру, динамический план, особенности элементов формы.

Подробный анализ нотного текста с включением внутреннего слуха закладывает основы чтения с листа как осознанного, а не механического процесса.

При чтении с листа следует воспитывать зрительно - слуховые навыки, так как без внутренне - слуховых представлений восприятие нотного текста происходит в виде механического извлечения соответствующих звуков.

Игра с листа предполагает непрерывное (без остановок) исполнение, желательно в рекомендованном автором темпе и характере, с точным воспроизведением всех указаний нотного текста.

В индивидуальный план для чтения с листа включаются более лёгкие (на один - два класса ниже) произведения.

ТЕКУЩАЯ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества реализации учебного предмета "Чтение с листа" включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости при осуществлении 8 - летней программы с дополнительным годом обучения (9 класс) с 1 по 3 класс в конце первого полугодия проводятся контрольные уроки, по результатам которых выставляются оценки за полугодие. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится на уроках в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в 3 классе во втором полугодии в форме контрольного урока (на завершающих полугодие занятиях), в счёт

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с выставлением итоговой оценки.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
"ЧТЕНИЕ С ЛИСТА" В КЛАССЕ АРФЫ СО СРОКОМ ОСВОЕНИЯ 8 ЛЕТ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ 9 ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ:

Magos - "Сюита для арфы". Издательство "Музыка", Будапешт, 1975 год;

"Произведения советских композиторов для арфы". Москва. "Советский композитор", 1988 год;

"Педагогический репертуар. Сборник этюдов и пьес для учащихся музыкальных школ". Автор - составитель Виноградова Г. М. Санкт-Петербург, 1995 год;

М. Рубин - "Школа начального обучения игре на арфе". Издательство "Музыка". Москва, 1984 год;

Н. Парфенов - "Школа игры на арфе". Издательство "Музыка". Москва, 1972 год;

"Детские пьесы для арфы". Составление и редакция С. Маркичевой. Москва. "Советский композитор", 1987 год;

Е. Яхнина - "Акварели". "Советский композитор". Москва, 1976 год;

А. Мосолов - "Танцевальная сюита", "Композитор". Санкт-Петербург.