

**Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по культуре Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств на Петроградской»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ФОРТЕПИАНО**

**Срок реализации - 8 лет**

**Санкт-Петербург**

**2024**

«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом  
СПБ ГБУ ДО «СПБ ДШИ  
на Петроградской»  
26.02.2024 г.

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете  
СПБ ГБУ ДО «СПБ ДШИ  
на Петроградской»  
26.02.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

СПБ ГБУ ДО «СПБ ДШИ  
на Петроградской»  
26.02.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00a2440f2f0e30beca7b6f9332683378  
Владелец **Золотухина Елена Дмитриевна**  
Действителен с 23.01.2023 по 17.04.2024

**Разработчик:**

**старший преподаватель фортепианного отдела  
Лимонченко Наталия Григорьевна**

## Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) от 12.3.2012 и предназначена для обучающихся фортепианного отдела СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ на Петроградской».

Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Данная программа допускает корректирование части её содержания в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, разным уровнем их развития, и решение поставленных задач с помощью дифференцированного подхода к процессу обучения.

Программа ориентирована на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано;
- приобретение детьми умений и навыков инструментального, сольного, ансамблевого и хорового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку

своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Планируемые результаты и сроки освоения образовательной программы**

Срок освоения программы для детей, поступающих в школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Обучающиеся, планирующие поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, по окончании не позднее 7 класса, имеют право перевода на 9-летние дополнительные предпрофессиональные программы по данной программе, при наличии заявления от родителей (законных представителей) обучающегося и рекомендации Педагогического совета Школы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимся следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- первичных навыков и умений сочинения музыкального текста.

## **График образовательного процесса**

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели;

В учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8-9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объёме 12-13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и частичном объёме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, должно отражаться в учебном плане образовательного учреждения (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объёма аудиторных занятий и класса обучения).

## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средствами текущего контроля успеваемости являются академические концерты, технические зачёты, прослушивания, открытые уроки, контрольные работы, устные опросы, викторины, письменные работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Специальность;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Промежуточная аттестация осуществляется по десятибалльной системе оценок с использованием плюса и минуса. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, производить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Результаты промежуточных аттестационных мероприятий оцениваются по десятибалльной системе:

Оценка «Отлично+» ставится в исключительных случаях при выделяющемся своей художественной глубиной, музыкальностью, целостностью и техническим совершенством исполнения.

Оценка «Отлично» ставится при условии музыкального, технически уверенного, художественно яркого исполнения и выполнения всех

поставленных задач (артикуляционных, метроритмических, динамических и т. п.).

Оценка «Отлично-» ставится при условии выразительного и технически свободного исполнения с незначительными поправками или неточностями.

Оценка «Хорошо+» ставится при тех же условиях, но с некоторыми потерями в отношении одной, двух или трёх задач (в т. ч. значительное снижение темпа исполнения, небольшая неточность ритма, недостаточно яркое динамическое дифференцирование и т. д.).

Оценка «Хорошо» ставится при условии хорошо выученного текста, но недостаточно выразительно и с некоторыми поправками.

Оценка «Хорошо-» ставится при тех же условиях, но с большими потерями.

Оценка «Удовлетворительно+» ставится за игру с неточным текстом, ритмом, артикуляцией или динамикой, но с элементами выразительности.

Оценка «Удовлетворительно» ставится за игру с неточным текстом, ритмом, артикуляцией или динамикой.

Оценка «Удовлетворительно-» ставится за игру с неточным текстом, ритмом, артикуляцией или динамикой при наличии остановок или расхождений в руках.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится за исполнение с потерей текста, неоднократными остановками, неустойчивым метроритмом, отсутствием звуковой дифференциации и артикуляционной ясности, и требует обязательной пересдачи академического концерта или экзамена.

## **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение обеспечивает возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и т.п.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.